



Sistina Chapiteau a Tor di Quinto Bowie e Lady Gaga per il can can del Moulin Rouge

L'EVENTO

Nel palcoscenico centrale, prende vita una fantasmagoria di libertà, trasgressione, emancipazione dai dettami borghesi, che si cristallizza in una immagine-simbolo: lo scatenato French Cancan delle ballerine del Moulin Rouge. Ed ecco rinascere, all'improvviso, la Parigi del 1899. A destra, si accendono le luci sullo studio di Toulouse Lautrec, mentre nel palco di sinistra si tesse l'amore tra il sognatore Christian (Luca Gaudiano) e "il diamante" Satine, che degli uomini è il sogno («Sarà comica nella prima parte, drammatica nella seconda» anticipa Diana Del Bufalo, che la interpreta).

REGIA DI PIPARO

Nel Sistina Chapiteau di Tor di Quinto, assistiamo ai primi venti minuti di *Moulin Rouge! Il Musical*, regia di Massimo Romeo Piparo, coreografia di Billy Mitchell, scenografie curate da Teresa Caruso, orchestra dal vivo diretta da Emanuele Friello, disseminata tra "l'attico" e il backstage: dal 15 ottobre fino al 6 gennaio. «Mia figlia, che ha 13 anni, ascolta la colonna sonora di *Moulin Rouge*, questo per dire che abbiamo a che fare con brani musicali travolgenti, da David Bowie agli U2, da Elton John a Lady Gaga, adatti a tutte le età» dichiara Piparo, regista di un kolossal dallo spirito bohemien che non appa-

re certo dimesso né nelle forme né nelle esibizioni canore («E' stata un'impresa titanica»).

Ispirato al film di Baz Luhrmann del 2001 con Ewan McGregor e Nicole Kidman, il musical più rappresentato a Broadway e nel West End londinese diventa uno spettacolo metà italiano e metà inglese, 140 minuti di «libertà, bellezza, verità e amore». in scena, Emiliano Geppetti, Gilles Rocca, Mattia Braghero e Daniele Derogatis.

► Sistina Chapiteau, via Tor di Quinto 98. Dal 15 ottobre, ore 20.30

K.I.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lo spettacolo "Moulin Rouge" al Sistina Chapiteau di Tor di Quinto