

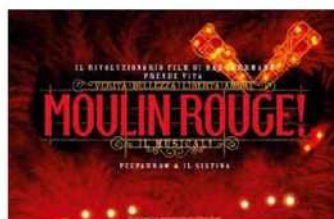


Arriva *Moulin Rouge* versione kolossal

di **Alessandra De Tommasi**

La storia d'amore che ha fermato il tempo su grande schermo, 25 anni fa, rivive oggi a teatro. E l'appuntamento con *Moulin Rouge! Il musical* punta a diventare uno degli eventi della stagione. Si parte il 15 ottobre al Sistina Chapiteau di Roma, la firma è di Massimo Romeo Piparo: «Aspetto questo momento da quando il film di Baz Luhrmann, vincitore di due Premi Oscar, mi ha folgorato. Da allora l'ho rivisto almeno una volta l'anno, assistendo alla rappresentazione di Broadway nelle varie versioni in giro per il mondo, dalla Germania alla Svezia. Metterlo in scena è il mio grande sogno che

A Roma il musical tratto dal film di Luhrmann. «Un sogno che si avvera», dice il regista **Massimo Romeo Piparo**



■ Al Sistina Chapiteau

In alto, da sinistra: Luca Gaudiano, Emiliano Geppetti e Diana Del Bufalo. Il musical debutta il 15 ottobre

si avvera, un punto di arrivo più che un nuovo capitolo artistico nella mia carriera trentennale nei musical».

I successi del repertorio di Lady Gaga, Beyoncé e Adele, tra gli altri, si aggiungono ai pezzi originali della pellicola australiana, come succede nell'adattamento teatrale americano, vincitore di dieci Tony Awards. Nella resa italiana cinque brani sono tradotti nella nostra lingua, «nei momenti fondamentali del racconto, per permettere a tutto il pubblico di seguire».

«La versione di Broadway», aggiunge il regista, «restituisce pienamente il film con tutte le canzoni memorabili ed è arricchita per andare incontro ai più giovani. Lo vedo anche con mia figlia di 13 anni che adora la colonna sonora».

L'allestimento kolossal porta in scena Diana Del Bufalo nei panni della protagonista, l'eterea star del cabaret Satine (nel ruolo che al cinema è stato di Nicole Kidman), di cui s'innamora Luca Gaudiano in quelli dello scrittore Christian (era Ewan McGregor). «Ho scelto artisti che rispondessero ai personaggi, senza pensare alla loro fama, e che fossero all'altezza delle aspettative: Diana offre una versione sensuale e un po' algida del ruolo, mentre Luca è dolce e sognatore quanto basta».

I loro sentimenti s'inflammanno «su una scenografia di 30 metri di larghezza che dà l'effetto di un teatro greco coperto da un telone, con doppio palcoscenico girevole e 90 chilometri di Led luminosi». Uno sforzo produttivo ospitato dal Sistina Chapiteau, grande teatro itinerante.